

2020年

6月27日(土) 香川研修会

締切日(申込・受講料振込)
2020年6月9日(火)

◆開催場所：レクザムホール（香川県民ホール）（第1会議室）《JR高松駅：徒歩8分》
（〒760-0030 香川県高松市玉藻町9-10 TEL：087-823-3131）

CAC 研修会 No.22-24 Clinical Art for Children 子どもに向けたアートプログラム

本アートプログラムは、使用画材をオイルパステルのみで絞り、1プログラム60分以内で制作できるのが特長です。時間があればじっくりと制作することも可能です。また、狭いスペースでも制作しやすいように、最大でもB4サイズ以内の画面であることがあげられます。研修会では、3つのプログラムのうち1つのプログラムの参考作品を制作して、他2つのプログラムは、制作工程画像の入ったテキストをもとにポイント説明を行います。

10:00-12:00

《研修プログラム》 No.22「そら豆を描く」ポイント説明
No.23「どんどん変わる色とかたち」参考作品制作
No.24「ペーパーカラーージュ」ポイント説明

《講師》 高橋 文子

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・割り箸ペン・スティックのり・
新聞紙・ウェットティッシュ・ティッシュ・
日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,500円(消費税10%)

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方

No.22「そら豆を描く」



No.23「どんどん変わる色とかたち」



No.24「ペーパーカラーージュ」

プチ立体シリーズプログラム研修会 No.1-8

小さめのサイズの立体作りを楽しむアートプログラムシリーズの研修会です。素材感がありながらもシンプルな工程で、30~60分の比較的短い時間の制作内容です。主に子供から一般の方を対象としたプログラムです。今回はNo.1-8の研修を行います。

13:30-15:30

《研修プログラム》

No.1 「ブラックダンボールアート」 No.5 「私だけの夢の熱帯魚」
No.2 「小枝のリース」 No.6 「ベイビーきゃろっと」
No.3 「カラフルきのこ」 No.7 「アナログメタルキューブ」※参考作品制作
No.4 「ただよう羽のオブジェ」 No.8 「無限大の輪」

《講師》 高橋 文子

《持参画材》 はさみ・割り箸ペン・新聞紙・ティッシュ・
ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・
単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,500円(消費税10%)

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



No.7 「アナログメタルキューブ」