

2020年

2月15日(土)

香川研修会

締切日(申込・受講料振込)
2019年1月27日(月)

◆開催場所：高松市内を予定(会場についてはホームページ、メールマガジンでお知らせいたします。)

色鉛筆アートプログラム研修会 No.1-8

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を实践したいという要望にお応えして、色鉛筆という身近な画材で実施できるプログラムを開発しました。さまざまな画材を揃えることが難しい現場でも、色鉛筆を主にして実践することができるアートプログラムです。今回はNo.1-8の研修を行います。

10:00-12:00

《研修プログラム》

- | | |
|----------------------------|----------------|
| No.1 「フロッタージュパズル」 | No.5 「季節の風を描く」 |
| No.2 「ポストカード・美しい色面」※参考作品制作 | No.6 「小野菜を描く」 |
| No.3 「なにか不思議な形(カード仕立て)」 | No.7 「シシャモを描く」 |
| No.4 「植木鉢に描く線のアナログ画」 | No.8 「にんにくを描く」 |

《講師》 大倉 葉子

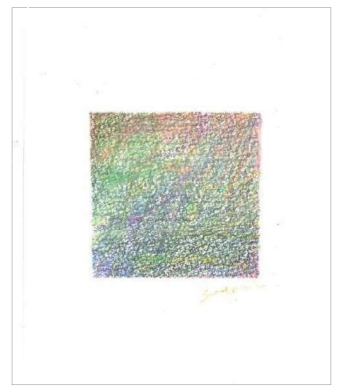
《持参画材》 色鉛筆(12色以上)・日本臨床美術協会会員証・
単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,500円(消費税10%)

※すでにテキストをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料：8,250円(消費税10%) 当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.2 「ポストカード・美しい色面」

36選アートプログラム研修会 I-春

現場で実践した選りすぐりのアートプログラムから構成されている「36選Iアートプログラム」の中から、おすすめのアートプログラムを制作する研修会です。練り上げられたプロセスに沿って制作しながら、ポイントをお伝えしていきます。講師による解説や現場での体験談も交えながら制作しますので、アートプログラムのねらいを深く理解できるチャンスです。

13:30-15:30

《研修プログラム》 「満開の桜の大木(屏風仕立て)」

古木の生命力、長い年月によって自然が作り出した形態に魅力を感じながら、自分なりの桜を描きます。

記憶の中にある桜の情景を、空気感、感情の動きまでも思い出しながら描いていきます。

《講師》 大倉 葉子

《持参画材》 脳いきいきアクリラガッシュ・デザインパレット・ペーパーパレット・丸筆(青・10号)・丸筆(黄緑・4号)・刷毛・筆洗・新聞紙・ティッシュ・ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

●完成作品サイズ：40cm×28cm位 ※持ち帰り用袋をご持参ください。

《受講料》 8,800円(消費税10%)

※すでにアートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料：5,500円(消費税10%) 当日、必ずお持ちのアートプログラムをご持参ください。

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方

