

臨床美術士 研修会日程

【2019年6月～9月】

日程	場所	締切日
2019年6月 1日(土)	沖 縄	5月13日(月)
6月 8日(土)	愛 知	5月20日(月)
7月 7日(日)	北海道	6月17日(月)
7月21日(日)	福 岡	7月 1日(月)
9月 7日(土)	新 潟	8月19日(月)
10月 6日(日)	岐 阜	※2019年10月～2020年3月までの研修会については8月以降にご案内させていただきます。
10月19日(土)	長 野	
2020年2月15日(土)	香 川	
3月 7日(土)	兵 庫	

※研修会内容・対象級につきましては、各研修会ページをご覧ください。

※日程・内容等は変更になる場合がございます。[2019年3月現在]

研修会参加者特典

オイルパステルが研修会参加時に受け取れます！
【送料負担なし】

日本臨床美術協会主催の「地方研修会」に参加されると同時にオイルパステルも購入できます。送料がかかりませんので、この機会にぜひご購入ください！

※ご購入は協会主催の研修会参加者のみです。また、2019年9月末までの価格となります。

《商品》 ※袋の用意はございませんので、各自ご用意ください。

- オイルパステル 16色セット 1箱 770円(税込)
- 単色 16色(各10本セット) 各500円(税込)

ホワイト・グレイ・ブラック・ブラウン・オーカー・
ネイプルイエロー・ピンク・バイオレット・ブルー・
パイルブルー・グリーン・イエローグリーン・パイル
グリーン・イエロー・オレンジ・レッド



特定非営利活動法人
日本臨床美術協会

特定非営利活動法人 日本臨床美術協会 事務局

〒251-0047 神奈川県藤沢市辻堂 1-9-3

ShonanEminence3階

TEL 050-6865-3701 FAX 050-3737-9007

MAIL association@arttherapy.gr.jp HP <http://www.arttherapy.gr.jp/>

2019年

6月1日(土)

沖縄研修会

締切日(申込・受講料振込)
2019年5月13日(月)

◆開催場所：沖縄産業支援センター (304号室)《小禄駅：徒歩15分》

(〒901-0152 沖縄県那覇市字小禄 1831 番地 1 TEL：098-859-6234)

色鉛筆アートプログラム研修会 No.45-50

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を実践したいという要望にお応えして、開発された色鉛筆アートプログラムの最新シリーズです。

作品はハガキサイズで、制作時間は30分程度を目安にした内容となっており、小さめの作品ならではの楽しさを体験することができるシリーズです。

10:00-12:00

《研修プログラム》

- | | |
|-------------------|----------------------|
| No.45 「ブロッコリーを描く」 | No.48 「シースルーライン」 |
| No.46 「指で描くピーマン」 | No.49 「金色屏風絵」※参考作品制作 |
| No.47 「とうがらしを描く」 | No.50 「紙やすり線刻画」 |



No.49「金色屏風絵」

《講師》 大倉 葉子

《持参画材》 色鉛筆 (18色以上)・スティックのり・割り箸ペン・定規 (10cm以上)
ティッシュペーパー・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 12,150円 (11,250円+消費税8%)

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方

プチ立体シリーズプログラム研修会 No.1-8

小さめのサイズの立体作りを楽しむアートプログラムシリーズの研修会です。素材感がありながらもシンプルな工程で、30~60分の比較的短い時間の制作内容です。主に子供から一般の方々を対象としたプログラムです。今回はNo.1-8の研修を行います。

13:30-15:30

《研修プログラム》

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| No.1 「ブラックダンボールアート」 | No.5 「私だけの夢の熱帯魚」 |
| No.2 「小枝のリース」 | No.6 「ベイビーきゃろっと」 |
| No.3 「カラフルきのこ」 | No.7 「アナログメタルキューブ」※参考作品制作 |
| No.4 「ただよう羽のオブジェ」 | No.8 「無限大の輪」 |

《講師》 大倉 葉子

《持参画材》 はさみ・割り箸ペン・新聞紙・ティッシュ・
ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・
単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



No.7 「アナログメタルキューブ」

2019年

6月8日(土)

愛知研修会

締切日(申込・受講料振込)
2019年5月20日(月)

◆開催場所：ウインク愛知 (1307号室) 《JR名古屋駅桜通口：徒歩5分》

(〒450-0002 愛知県名古屋市中村区名駅4丁目4-38 TEL:052-571-6131)

CAD 研修会<秋> デイサービスなどの現場向けアートプログラム研修会

デイサービスやグループホームなどの高齢者施設で仕事をされている方からご要望の多かった、高齢者施設向けアートプログラムの研修会です。60分以内でもできる、低予算でもできる、制作に抵抗感がある、認知症の症状が見られる、マヒがあり筆圧が弱いなどといった高齢者の方に対しても実施しやすい秋のアートプログラム3種類を学んでいただく研修会です。デイサービスなどの現場をお持ちの方、これから活動を考えている方はぜひご参加ください。

10:00-12:00

《研修プログラム》

9月「思い出の空」※参考作品制作

10月「紅葉の風景」※参考作品制作

11月「掛け花いれ」ポイント説明

《講師》 須藤 光和

《持参画材》 脳いきいき透明水彩絵の具・アクリラガッシュ・
デザインパレット・ペーパーパレット・丸筆(青・10号)・
丸筆(黄緑・4号)・筆洗・刷毛・スティックのり・
新聞紙・ウェットティッシュ・ティッシュ・
日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

※ すでにテキストをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料: 8,100円(税込) 当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



「思い出の空」



「紅葉の風景」



「掛け花いれ」

色鉛筆アートプログラム研修会 No.25-32

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を実践したいという要望にお応えして、色鉛筆という身近な画材で実施できるプログラムを開発しました。さまざまな画材を揃えることが難しい現場でも、色鉛筆を主にして実践することができるアートプログラムです。今回はNo.25-32の研修を行います。この機会にぜひご参加ください。

13:30-15:30

《研修プログラム》

No.25「点と線のデザイン散歩」ポイント説明

No.26「コスモフォルメン」ポイント説明

No.27「水の暑中見舞い」ポイント説明

No.28「四角と三角のポジション」※参考作品制作

No.29「キーウイの量感画」ポイント説明

No.30「くわいを描く」ポイント説明

No.31「2人で描くいろいろ色鉛筆」ポイント説明

No.32「板に描く葉っぱのネガポジ画」ポイント説明

《講師》 須藤 光和

《持参画材》 色鉛筆(12色以上)・スティックのり・
日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

※ すでにテキストをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料: 8,100円(税込) 当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



2019年

7月7日(日)

北海道研修会

締切日(申込・受講料振込)
2019年6月17日(月)

◆開催場所：北海道建設会館(中会議室)《JR札幌駅南：徒歩約3分》

(〒060-0004 札幌市中央区北4条西3丁目1番地 TEL:011-261-6188)

色鉛筆アートプログラム研修会 No.45-50

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を実践したいという要望にお応えして、開発された色鉛筆アートプログラムの最新シリーズです。

作品はハガキサイズで、制作時間は30分程度を目安にした内容となっており、小さめの作品ならではの楽しさを体験することができるシリーズです。

10:00-12:00

《研修プログラム》

- | | |
|-------------------|----------------------|
| No.45 「ブロッコリーを描く」 | No.48 「シースルーライン」 |
| No.46 「指で描くピーマン」 | No.49 「金色屏風絵」※参考作品制作 |
| No.47 「とうがらしを描く」 | No.50 「紙やすり線刻画」 |



No.49「金色屏風絵」

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 色鉛筆(18色以上)・スティックのり・割り箸ペン・定規(10cm以上)
ティッシュペーパー・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 12,150円 (11,250円+消費税8%)

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方

キッズイベントプログラム研修会 ⑫

子ども向けのイベントなどに適したアートプログラムです。具体的でわかりやすく、楽しみながら子ども達に興味を抱かせる内容で、季節感のあるものと、年間実施できるプログラムがあります。工的要素が含まれていて夏休みなどの宿題にも最適です。

13:30-15:30

《研修プログラム》 「おばあちゃんの畑のとうもろこし」 参考作品制作

とうもろこしの量感を両手で感じながら、軽量粘土で形や動きを作ります。
和紙でモチーフの固有色にとらわれず、手に持ったときの感触を頼りに作ることで、魅力的なとうもろこしを造形します。

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 脳いきいき平筆(赤・16号)・鉛筆(六角形のもの：道具として使用)・
割り箸ペン・新聞紙(2枚)・ウェットティッシュ・ティッシュ・
日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)
● 完成作品サイズ：10.0×10.0×30.0cm 位
※持ち帰り用袋をご持参ください

《受講料》 8,640円 (8,000円+消費税8%)

※ すでにアートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。
受講料：5,400円(税込) 当日、必ずお持ちのアートプログラムをご持参ください。

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



2019年

7月21日(日)

福岡研修会

締切日(申込・受講料振込)
2019年7月1日(月)

◆開催場所：都久志会館(602号室)《地下鉄天神駅：徒歩7分/西鉄福岡駅：徒歩10分》
(〒810-8583 福岡市中央区天神4-8-10 TEL:092-741-3335)

オイルパステルプログラム研修会 ②1

オイルパステルを主体としたアートプログラムです。制作工程と画材がシンプルなこと、落ち着いて表現に集中できるような内容です。現場で実施した時の様子などを交えつつ、どのように伝えていくのかも一緒に考えながら試作していきましょう。

10:00-12:00

《研修プログラム》 「玉ねぎの量感画」

玉ねぎの味、香り、繊細な色彩の感動を量感画の手法で表現していきます。

《講師》 高橋 文子

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・はさみ・色鉛筆・新聞紙・
スティックのり・ティッシュ・ウェットティッシュ・
日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 8,640円 (8,000円+消費税8%)

※ すでにアートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。
受講料：5,400円(税込) 当日、必ずお持ちのアートプログラムをご持参ください。

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



CAC 研修会 No.16-18 Clinical Art for Children 子どもに向けたアートプログラム

本アートプログラムは、使用画材をオイルパステルのみで絞り、1プログラム60分以内で制作できるのが特長です。時間があればじっくりと制作することも可能です。また、狭いスペースでも制作しやすいように、最大でもB4サイズ以内の画面であることがあげられます。研修会では、3つのプログラムのうち1つのプログラムの参考作品を制作して、他2つのプログラム制作工程画像の入ったテキストをもとにポイント説明を行います。

13:30-15:30

《研修プログラム》

No.16「色彩と空間のコンポジション」※参考作品制作

No.17「カラフルリズム」ポイント説明

No.18「ステンシルで描く葉っぱ」ポイント説明

《講師》 高橋 文子

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・新聞紙・ウェットティッシュ・
ティッシュ・はさみ・割り箸ペン・
日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

※ すでにテキストをお持ちの方は申込時にお申し出ください。
受講料：8,100円(税込) 当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

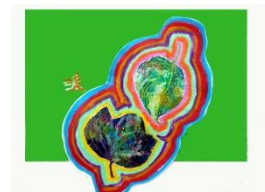
《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.16「色彩と空間のコンポジション」



No.17「カラフルリズム」



No.18「ステンシルで描く葉っぱ」

2019年

9月7日(土)

新潟研修会

締切日(申込・受講料振込)
2019年8月19日(月)

◆開催場所：会場についてはお申し込み時にご案内させていただきます。

CAC研修会 No.13-15 Clinical Art for Children 子どもに向けたアートプログラム

本アートプログラムは、使用画材をオイルパステルのみで絞り、1プログラム60分以内で制作できるのが特長です。時間があればじっくりと制作することも可能です。また、狭いスペースでも制作しやすいように、最大でもB4サイズ以内の画面であることがあげられます。研修会では、3つのプログラムのうち1つのプログラムの参考作品を制作して、他2つのプログラム制作工程画像の入ったテキストをもとにポイント説明を行います。

10:00-12:00

《研修プログラム》 No.13「アナログフロッターージュ」ポイント説明
No.14「里芋を描く」ポイント説明
No.15「風の流れのコラージュ」※参考作品制作

《講師》 阿部 一樹

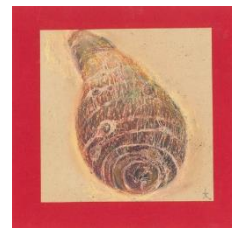
《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・新聞紙・ウェットティッシュ・
ティッシュ・スティックのり・はさみ・鉛筆・割り箸ペン・
日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

※ すでにテキストをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料：8,100円(税込) 当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.14「里芋を描く」



No.13「アナログフロッターージュ」



No.15「風の流れのコラージュ」

36選アートプログラム研修会 Ⅲ-15

現場で実践した選りすぐりのアートプログラムから構成されている「36選Ⅲアートプログラム」の中から、おすすめのアートプログラムを制作する研修会です。練り上げられたプロセスにそって制作しながら、ポイントをお伝えします。講師による解説や現場での体験談も交えながら制作しますので、アートプログラムのねらいを深く理解できるチャンスです。

13:30-15:30

《研修プログラム》 「雪化粧する樹木」

雪が降る情景、その時の空気感を思い出し、時間の経過と共にその雪が樹木に降り積もっていく様を制作の中で感じて表現します。雪という具体的なイメージを持って、アナログ表現の面白さを体験します。

《講師》 阿部 一樹

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・ペーパーパレット・丸筆(青・10号)・
丸筆(黄緑・4号)・筆洗・新聞紙・ティッシュ・ウェットティッシュ・
鉛筆・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 8,640円 (8,000円+消費税8%)

※ すでにアートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。

受講料：5,400円(税込) 当日、必ずお持ちのアートプログラムをご持参ください。

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方



◆お申し込み方法

【申込手順】

eメール / FAX のいずれかでお申込
eメール association@arttherapy.gr.jp / FAX 050-3737-9007

※希望研修会名(地域含む)、研修日、受講者氏名、電話番号 を必ずご連絡ください。

メールの場合、受付後に受付完了メールをお送りしております。受付完了メールが届かない場合は、メール送信エラーになっている可能性がありますので、お手数ですが再度お申し込みください。

【受講料のお振込み】 **注) お振込の前に必ず空席状況をご確認ください。**

受講料は、締切日までに下記振込先にお振込みください。

- 郵便局からのお振込みの場合
郵便振替口座 00150-4-740354 特定非営利活動法人 日本臨床美術協会
 - 他の金融機関からのお振込みの場合
ゆうちょ銀行 〇ー九（ゼロイチキユウ）店（019）
当座 0740354 特定非営利活動法人 日本臨床美術協会
- 専用の振込用紙はありませんので、自動振込機等で各自お振込みください。
 - 振込票を持って領収書に代えさせていただきます。ご自身で保管をお願い致します。

【締切日（申込・受講料お振込み）】

各研修会タイトル横に「締切日」が記載されていますので、ご確認ください。

【その他】

1. 単位について

この研修会は臨床美術士資格更新制度の単位取得対象です。資格認定会員の方は単位集積記録表（コピー）をご持参ください。各研修会とも **3単位取得** となります。対象級を受講中、認定前の方は取得済みの資格が対象級です。
日本臨床美術協会会員証の有効期限をご確認ください。 研修会の授業時間数の約8割の出席で、単位となります。2時間の研修会の場合30分、1時間半の研修会は20分の遅刻まで認められます。それ以降の入室は可能ですが、単位として認められません。

2. キャンセルについて

キャンセルされた場合、教材等準備や事務手続きの都合上、締切日の翌日～講座開催当日は100%をキャンセル料として頂きます。尚、研修会当日欠席された場合は、受講料の返金はいたしかねます。あらかじめご了承ください。

また、締切日までに受講料のお支払いが確認できない場合、受講キャンセルとさせていただきます。何かのご事情で振込が遅れる場合には、予めお知らせください。

受講料納入後のキャンセル、当日欠席の場合、研修会受講のためテキストやアートプログラム等のお渡しはございません。

3. 講師が変更になる場合があります。

4. 研修会受講で、5級以上対象研修会はテキストが配布されます。