

# 臨床美術士 研修会日程

【2018年6月～2019年2月】

《対象》 研修会によって異なりますので、各研修会ページにてご確認ください。  
※ 会員証の有効期限をご確認ください。

日程	場所	締切日
2018年6月 2日(土)	愛知(名古屋)	2018年 5月14日(月)
2018年6月 3日(日)	福岡(福岡)	2018年 5月14日(月)
2018年6月10日(日)	北海道(札幌)	2018年 5月21日(月)
2018年6月23日(土)	新潟(長岡)	2018年 6月 4日(月)
2018年6月30日(土)	沖縄(那覇)	2018年 6月11日(月)
2018年8月25日(土)	長野(松本)	2018年 8月 6日(月)
2018年10月27日(土)	香川(高松)	2018年10月 9日(火)
2018年12月 8日(土)	静岡(静岡)	2018年11月19日(月)
2019年 2月 2日(土)	岐阜(岐阜)	2019年 1月15日(火)
2019年 2月24日(日)	兵庫(神戸)	2019年 2月 4日(月)

※研修会内容につきましては、各研修会ページをご覧ください。

※日程・内容等は変更になる場合がございます。[2018年4月現在]

## 研修会参加者特典

オイルパステルが研修参加時に受け取れます！  
【送料負担なし】

日本臨床美術協会主催の「地方研修会」に参加されると同時にオイルパステルも購入できます。送料がかかりませんので、この機会にぜひご購入ください！

※ご購入は協会主催の研修会参加者のみです。



《商品》 ※袋の用意はございませんので、各自ご用意ください。

- オイルパステル 16色セット 1箱 770円(税込)
- 単色 16色(各10本セット) 各500円(税込)

ホワイト・グレイ・ブラック・ブラウン・オーカー・  
ネイプイエロー・ピンク・バイオレット・ブルー・  
パイルブルー・グリーン・イエローグリーン・パイル  
グリーン・イエロー・オレンジ・レッド



特定非営利活動法人  
日本臨床美術協会

特定非営利活動法人 日本臨床美術協会 事務局  
〒251-0047 神奈川県藤沢市辻堂 1-9-3  
ShonanEminence3階

TEL 050-3735-2028 FAX 050-3737-9007

MAIL association@arttherapy.gr.jp HP <http://www.arttherapy.gr.jp/>

2018年

6月2日(土)

# 愛知研修会

締切日(申込・受講料振込)  
2018年5月14日(月)

◆開催場所：ウィルあいち（創作スタジオ）《地下鉄市役所駅：徒歩 10 分／名鉄瀬戸線東大手駅：徒歩 8 分》  
（〒461-0016 愛知県名古屋市中区上野市1番地 TEL：052-962-2511）

## オフィス・クリニカル・アート講座Ⅰ

社会人に向けて臨床美術を実践したい、メンタルヘルス的位置づけで実施するには、どのようなコミュニケーションやプログラムが良いのか？といった質問を多くいただきます。今回は、凸版印刷株式会社の社員向け臨床美術講座「アート・サロン」での実施内容をベースに、社会人向けの『オフィス・クリニカル・アート』の講座を開講いたします。

社会人向けのアートプログラムの具体的な実施例も指導いたします。社会人対象への実施を考えている方、社会人対象の実施の中で、さらなる展開をお考えの方、介護予防における健常な高齢者、子どもの父母にむけてなどのプログラム実施の具体的な対応など、臨床美術士としての幅を広げたい方、この機会にぜひご参加ください。



10:00-17:00 (休憩：12:00~13:00)

《研修プログラム》 ① りんごの量感画  
② 人参のネガポジ画  
③ フロッター・ジュコラージュ  
④ 五感のアナログ画  
⑤ 二人で描く線と色彩の抽象画  
⑥ 小野菜の水彩画  
※プログラム②、③、⑥を演習し、①、④、⑤はポイント説明

《講師》 大倉 葉子

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・透明水彩絵の具・鉛筆（2B または 3B）・消しゴム・クロッキー帳・はさみ・スティックのり・筆洗・新聞紙・ティッシュ・ウエットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 30,240 円 (28,000 円+消費税 8%)

《定員》 20 名

《対象》 臨床美術士 4級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方

2018年

6月3日(日)

# 福岡研修会

締切日(申込・受講料振込)  
2018年5月14日(月)

◆開催場所：都久志会館(501号室)《地下鉄天神駅：徒歩7分/西鉄福岡駅：徒歩10分》  
(〒810-8583 福岡市中央区天神4-8-10 TEL:092-741-3335)

## ワークショッププログラム研修会 No.5-No.8

臨床美術を初めて体験される方を対象にしたワークショップやイベント等に適したオイルパステルを使ったアートプログラムです。制作時間は約30分です。どなたでも上手下手には関係なく表現でき、楽しく描いているうちに充実した作品が出来上がる内容です。鑑賞会での伝え方など具体的に説明を行います。この機会にぜひご参加ください。

10:00-12:00

- 《研修プログラム》 No.5「線あそびコラージュ」 ポイント説明
- No.6「のぼして混ぜる色遊び」 ポイント説明
- No.7「点と線の削りだし絵」 参考作品制作
- No.8「紙やすりに描く色面デザイン」 ポイント説明



No.5「線あそびコラージュ」



No.6「のぼして混ぜる色遊び」

※ 臨床美術ガイドブックを使った、臨床美術の紹介方法について説明します。  
※ 鑑賞会参加者に「なるほど」と思っていたくには?など、現場での伝え方を学びます。

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・新聞紙・ティッシュ・ウエットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

《定員》 20名

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.7「点と線の削りだし絵」



No.8「紙やすりに描く色面デザイン」

## 色鉛筆アートプログラム研修会 No.17-No.24

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を実践したいという要望にお応えして、色鉛筆という身近な画材で実施できるプログラムを開発しました。さまざまな画材を揃えることが難しい現場でも、色鉛筆を主にして実践することができるプログラムです。この機会にぜひご参加ください。

13:30-15:30

- 《研修プログラム》
- No.17「きゅうりを描く」ポイント説明
- No.18「フォルメンパズル」ポイント説明
- No.19「抽象画・葉っぱのフロッターージュ」ポイント説明
- No.20「くるくるまわして描く三角形」※参考作品制作
- No.21「うずまきからの出発」ポイント説明
- No.22「ピーマンの線描画」ポイント説明
- No.23「針金のフロッターージュ」ポイント説明
- No.24「線と色のクロッキー」ポイント説明



No.20「くるくるまわして描く三角形」

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 色鉛筆(12色以上)・スティックのり・新聞紙・ティッシュ・ウエットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

《定員》 20名

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方

2018年

6月10日(日)

# 北海道研修会

締切日(申込・受講料振込)  
2018年5月21日(月)

◆開催場所：かでの2・7 (810B号室)《地下鉄札幌駅：徒歩9分(公共地下歩道1番出口：徒歩4分)》  
(〒060-0002 札幌市中央区北2条西7丁目 道民活動センタービル TEL：011-204-5100)

## ワークショッププログラム研修会 No.5-No.8

臨床美術を初めて体験される方を対象にしたワークショップやイベント等に適したオイルパステルを使ったアートプログラムです。制作時間は約30分です。どなたでも上手下手には関係なく表現でき、楽しく描いているうちに充実した作品が出来上がる内容です。鑑賞会での伝え方など具体的に説明を行います。この機会にぜひご参加ください。

10:00-12:00

《研修プログラム》 No.5「線あそびコラージュ」 ポイント説明  
No.6「のぼして混ぜる色遊び」 ポイント説明  
No.7「点と線の削りだし絵」 参考作品制作  
No.8「紙やすりに描く色面デザイン」 ポイント説明

※ 臨床美術ガイドブックを使った、臨床美術の紹介方法について説明します。  
※ 鑑賞会参加者に「なるほど」と思っていたくには?など、現場での伝え方を学びます。

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・新聞紙・ティッシュ・  
ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・  
単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

《定員》 20名

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.5「線あそびコラージュ」



No.6「のぼして混ぜる色遊び」



No.7「点と線の削りだし絵」



No.8「紙やすりに描く色面デザイン」

## 色鉛筆アートプログラム研修 No.9-No.16

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を実践したいという要望にお応えして、色鉛筆という身近な画材で実施できるアートプログラムを開発しました。さまざまな画材を揃えることが難しい現場でも、色鉛筆を主にして実践することができるプログラムです。

13:30-15:30

《研修プログラム》 No.9「コラージュパズル」 ※参考作品制作  
No.10「蝶の軌跡のデザイン画」 ポイント説明  
No.11「コースターに描く」 ポイント説明  
No.12「成長する形」 ポイント説明  
No.13「花空間」 ポイント説明  
No.14「里芋の触感画」 ポイント説明  
No.15「朝日の風景画」 ポイント説明  
No.16「玉ねぎを描く」 ポイント説明

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 色鉛筆(12色以上)・脳いきいきはさみ・スティックのり・新聞紙・ティッシュ・  
鉛筆・ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

※すでにテキストをお持ちの方は、申込時にお申し出ください。

受講料：8,100円(税込) 当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《定員》 20名

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.9「コラージュパズル」

2018年

6月23日(土)

# 新潟研修会

締切日(申込・受講料振込)  
2018年6月4日(月)

◆開催場所：まちなかキャンパス長岡（創作交流室）《JR長岡駅：徒歩5分》

(〒940-0062 新潟県長岡市大手通2-6 フェニックス大手イースト TEL:0258-39-3300)

## ワークショッププログラム研修会 No.1-No.4

臨床美術を初めて体験される方を対象にしたワークショップやイベント等に適したオイルパステルを使ったアートプログラムです。制作時間は約30分です。どなたでも上手下手には関係なく表現でき、楽しく描いているうちに充実した作品が出来上がる内容です。鑑賞会での伝え方など具体的に説明を行います。この機会にぜひご参加ください。

10:00-12:00

No.1「点から始まるリズム枝・太鼓」

### 《研修プログラム》

No.1「点から始まるリズム絵・太鼓」参考作品制作 No.3「ワクワクうずまき」ポイント説明  
No.2「糸と色で遊ぼう」ポイント説明 No.4「黒い紙に描くクロッキー」ポイント説明

※ 臨床美術ガイドブックを使った、臨床美術の紹介方法について説明します。  
※ 鑑賞会参加者に「なるほど」と思っていたくには？など、現場での伝え方を学びます。

《講師》 大倉 葉子

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・割り箸ペン・新聞紙・ティッシュ・ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

《定員》 20名

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.3「ワクワクうずまき」



No.2「糸と色で遊ぼう」



No.4「黒い紙に描くクロッキー」

## 色鉛筆アートプログラム研修会 No.9-No.16

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を実践したいという要望にお応えして、色鉛筆という身近な画材で実施できるアートプログラムを開発しました。さまざまな画材を揃えることが難しい現場でも、色鉛筆を主にして実践することができるプログラムです。

13:30-15:30

《研修プログラム》 No.9「コラージュパズル」※参考作品制作 No.13「花空間」ポイント説明  
No.10「蝶の軌跡のデザイン画」ポイント説明 No.14「里芋の触感画」ポイント説明  
No.11「コースターに描く」ポイント説明 No.15「朝日の風景画」ポイント説明  
No.12「成長する形」ポイント説明 No.16「玉ねぎを描く」ポイント説明

《講師》 大倉 葉子

《持参画材》 色鉛筆(12色以上)・脳いきいきはさみ・スティックのり・新聞紙・ティッシュ・鉛筆・ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

※すでにテキストをお持ちの方は、申込時にお申し出ください。  
受講料：8,100円(税込) 当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《定員》 20名

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.9「コラージュパズル」

2018年

6月30日(土)

# 沖縄研修会

締切日(申込・受講料振込)  
2018年6月11日(月)

◆開催場所：沖縄産業支援センター (305号室) 《小禄駅：徒歩15分》

(〒901-0152 沖縄県那覇市字小禄 1831 番地 1 TEL：098-859-6234)

## ワークショッププログラム研修会 No.5-No.8

臨床美術を初めて体験される方を対象にしたワークショップやイベント等に適したオイルパステルを使ったアートプログラムです。制作時間は約30分です。どなたでも上手下手には関係なく表現でき、楽しく描いているうちに充実した作品が出来上がる内容です。鑑賞会での伝え方など具体的に説明を行います。この機会にぜひご参加ください。

10:00-12:00

- 《研修プログラム》 No.5「線あそびコラージュ」 ポイント説明
- No.6「のぼして混ぜる色遊び」 ポイント説明
- No.7「点と線の削りだし絵」 参考作品制作
- No.8「紙やすりに描く色面デザイン」 ポイント説明

※ 臨床美術ガイドブックを使った、臨床美術の紹介方法について説明します。  
 ※ 鑑賞会参加者に「なるほど」と思っていたくには？など、現場での伝え方を学びます。

《講師》 大倉 葉子

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・新聞紙・ティッシュ・  
 ウエットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・  
 単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

《定員》 20名

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.5「線あそびコラージュ」



No.6「のぼして混ぜる色遊び」



No.7「点と線の削りだし絵」



No.8「紙やすりに描く色面デザイン」

## CAA 研修会 No.1-3 絵を描くことが苦手という成人向けアートプログラム

絵はそっくりに描かなくてはならないという思いから解放され、「絵を描くのはこんなに楽しい」という体験を実感できる成人向けプログラムを学ぶCAA研修会を開催します。

CAAプログラムは臨床美術士たちの「アナログ表現をどのように楽しんでいただいたらよいかわからない」「画材をあれこれ用意するには予算が…」「参加された方が満足されるにはどんな内容がよいのかが不安」などの声にお応えした研修会です。また次のような特長があります。①低予算で実施できます。②オイルパステルを中心に制作します。③購入しやすい画材を使用しますので安心して実施できます。この機会にぜひご参加ください。

13:30-15:30

- 《研修プログラム》 No.1「鉛筆のアナログ画」…※制作体験
- No.2「色のアラバスク」…※ポイント説明
- No.3「線と色のコンポジション」…※ポイント説明

《講師》 大倉 葉子

《持参画材》 鉛筆(2Bまたは3B)・消しゴム・クロッキー帳・はさみ・新聞紙・  
 スティックのり・ウエットティッシュ・ティッシュ・  
 日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

《定員》 20名

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.1「鉛筆のアナログ画」



No.2「色のアラバスク」



No.3「線と色のコンポジション」

2018年

# 8月25日(土) 長野研修会

締切日(申込・受講料振込)  
2018年8月6日(月)

◆開催場所：松本商工会議所(302号室)《JR松本駅お城口出口：徒歩約5分》  
(〒390-8503 長野県松本市中央1-23-1 TEL:0263-32-5355)

## ワークショッププログラム研修会 No.5-No.8

臨床美術を初めて体験される方を対象にしたワークショップやイベント等に適したオイルパステルを使ったアートプログラムです。制作時間は約30分です。どなたでも上手下手には関係なく表現でき、楽しく描いているうちに充実した作品が出来上がる内容です。鑑賞会での伝え方など具体的に説明を行います。この機会にぜひご参加ください。

10:00-12:00

《研修プログラム》 No.5「線あそびコラージュ」 ポイント説明  
No.6「のぼして混ぜる色遊び」 ポイント説明  
No.7「点と線の削りだし絵」 参考作品制作  
No.8「紙やすりに描く色面デザイン」 ポイント説明

※ 臨床美術ガイドブックを使った、臨床美術の紹介方法について説明します。  
※ 鑑賞会参加者に「なるほど」と思っていたくには?など、現場での伝え方を学びます。

《講師》 須藤 光和

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・新聞紙・ティッシュ・  
ウエットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・  
単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

《定員》 20名

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



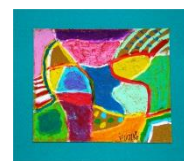
No.5「線あそびコラージュ」



No.6「のぼして混ぜる色遊び」



No.7「点と線の削りだし絵」



No.8「紙やすりに描く色面デザイン」

## 色鉛筆アートプログラム研修会 No.33- No.38 《フェリシモシリーズ》

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を实践したいという要望にお応えして、色鉛筆という身近な画材で実施できるプログラムを開発しました。さまざまな画材を揃えることが難しい現場でも、色鉛筆を主にして実践することができるアートプログラムです。今回のシリーズは2013年からフェリシモで発売している『脳が目覚めるお絵描きプログラム』のために開発した内容です。

13:30-15:30

《研修プログラム》

No.33 「いろいそ田んぼ」 No.36 「モザイクリズム」  
No.34 「トレーシングペーパーに描く玉ねぎ」 No.37 「バラを描く」 ※参考作品制作  
No.35 「つながる色と形 フロッタージュパズル」 No.38 「葉っぱのネガポジ画」

《講師》 須藤 光和

《持参画材》 色鉛筆(12色以上)・スティックのり・日本臨床美術協会会員証  
単位集積記録表(コピー)

《受講料》 12,150円 (11,250円+消費税8%)

《定員》 20名

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.37 「バラを描く」

2018年

# 10月27日(土) 香川研修会

締切日(申込・受講料振込)  
2018年10月9日(火)

◆開催場所：高松市内予定 (会場についてはお申し込み時にご案内させていただきます。)

## ワークショッププログラム研修会 No.5-No.8

臨床美術を初めて体験される方を対象にしたワークショップやイベント等に適したオイルパステルを使ったアートプログラムです。制作時間は約30分です。どなたでも上手下手には関係なく表現でき、楽しく描いているうちに充実した作品が出来上がる内容です。鑑賞会での伝え方など具体的に説明を行います。この機会にぜひご参加ください。

10:00-12:00

《研修プログラム》 No.5「線あそびコラージュ」 ポイント説明  
No.6「のぼして混ぜる色遊び」 ポイント説明  
No.7「点と線の削りだし絵」 参考作品制作  
No.8「紙やすりに描く色面デザイン」 ポイント説明

※ 臨床美術ガイドブックを使った、臨床美術の紹介方法について説明します。  
※ 鑑賞会参加者に「なるほど」と思っていたくには?など、現場での伝え方を学びます。

《講師》 高橋 文子

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・新聞紙・ティッシュ・  
ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・  
単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

《定員》 20名

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.5「線あそびコラージュ」



No.6「のぼして混ぜる色遊び」



No.7「点と線の削りだし絵」



No.8「紙やすりに描く色面デザイン」

## CAD研修会<春> デイサービスなどの現場向けアートプログラム研修会

デイサービスやグループホームなどの高齢者施設で仕事をされている方からご要望が多かった、高齢者施設向けアートプログラムの研修会です。60分以内でもできる、低予算でもできる、制作に抵抗感がある、認知症の症状が見られる、マヒがあり筆圧が弱いなどといった高齢者の方に対しても実施しやすいアートプログラム3種類を学んでいただく研修会です。デイサービスなどの現場をお持ちの方、これから活動をお考えの方は、この機会にぜひご参加ください。

※春夏秋冬ごとに3つのプログラムがあります。

13:30-15:30

《研修プログラム》 3月「春の空気」 ※参考作品制作  
4月「満開の桜」 ※参考作品制作  
5月「朝日」 ポイント説明  
\*2アートプログラムを制作体験、他は講義形式での指導となります。

《講師》 高橋 文子

《持参画材》 脳いきいき透明水彩絵の具・アクリラガッシュ・  
丸筆(青・10号)・丸筆(黄緑・4号)・ペーパーパレット・  
デザインパレット・刷毛・筆洗・新聞紙・クロッキー帳・  
ティッシュ・ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

※すでにテキストをお持ちの方は 申込時にお申し出ください。  
受講料：8,100円(税込) 当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《定員》 20名

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



3月「春の空気」



4月「満開の桜」



5月「朝日」



2018年

12月8日(土)

# 静岡研修会

締切日(申込・受講料振込)  
2018年11月19日(月)

◆開催場所：静岡市内予定 (会場についてはお申し込み時にご案内させていただきます。)

## CAD 研修会<春> デイサービスなどの現場向けアートプログラム研修会

デイサービスやグループホームなどの高齢者施設で仕事をされている方からご要望が多かった、高齢者施設向けアートプログラムの研修会です。60分以内でもできる、低予算でもできる、制作に抵抗感がある、認知症の症状が見られる、マヒがあり筆圧が弱いなどといったご高齢者の方に対しても実施しやすいアートプログラム3種類を学んでいただく研修会です。デイサービスなどの現場をお持ちの方、これから活動をお考えの方は、この機会にぜひご参加ください。

※春夏秋冬ごとに3つのプログラムがあります。

10:00-12:00

≪研修プログラム≫ 3月「春の空気」 ※参考作品制作  
4月「満開の桜」 ※参考作品制作  
5月「朝日」 ポイント説明  
\*2アートプログラムを制作体験、他は講義形式での指導となります。



3月「春の空気」

≪講師≫ 大倉 葉子

≪持参画材≫ 脳いきいき透明水彩絵の具・アクリラガッシュ・丸筆(青・10号)・丸筆(黄緑・4号)・ペーパーパレット・デザインパレット・刷毛・筆洗・新聞紙・クロッキー帳・ティッシュ・ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)



4月「満開の桜」

≪受講料≫ 16,200円 (15,000円+消費税8%)  
※すでにテキストをお持ちの方は 申込時にお申し出ください。  
受講料：8,100円(税込) 当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。



5月「朝日」

≪定員≫ 20名

≪対象≫ 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方

## CAA 研修会 No.1-3 絵を描くことが苦手という成人向けアートプログラム

絵はそっくりに描かなくてはならないという思いから解放され、「絵を描くのはこんなに楽しい」という体験を実感できる成人向けプログラムを学ぶ CAA 研修会を開催します。

CAA プログラムは臨床美術士たちの「アナログ表現をどのように楽しんでいただいたらよいかわからない」「画材をあれこれ用意するには予算が…」「参加された方が満足されるにはどんな内容がよいのかが不安」などの声にお応えした研修会です。また次のような特長があります。①低予算で実施できます。②オイルパステルを中心に制作します。③購入しやすい画材を使用しますので安心して実施できます。この機会にぜひご参加ください。

13:30-15:30

≪研修プログラム≫ No.1「鉛筆のアナログ画」…※制作体験  
No.2「色のアラベスク」…※ポイント説明  
No.3「線と色のコンポジション」…※ポイント説明



No.1「鉛筆のアナログ画」

≪講師≫ 大倉 葉子

≪持参画材≫ 鉛筆(2Bまたは3B)・消しゴム・クロッキー帳・はさみ・新聞紙・スティックのり・ウェットティッシュ・ティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)



No.2「色のアラベスク」

≪受講料≫ 16,200円 (15,000円+消費税8%)

≪定員≫ 20名

≪対象≫ 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.3「線と色のコンポジション」

2019年

2月2日(土)

# 岐阜研修会

締切日(申込・受講料振込)  
2019年1月15日(火)

◆開催場所：岐阜市内予定 (会場についてはお申し込み時にご案内させていただきます。)

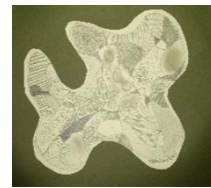
## CAA 研修会 No.1-3 絵を描くことが苦手という成人向けアートプログラム

絵はそっくりに描かなくてはならないという思いから解放され、「絵を描くのはこんなに楽しい」という体験を実感できる成人向けプログラムを学ぶ CAA 研修会を開催します。

CAA プログラムは臨床美術士たちの「アナログ表現をどのように楽しんでいただいたらよいかわからない」「画材をあれこれ用意するには予算が…」「参加された方が満足されるにはどんな内容がよいのかが不安」などの声にお応えした研修会です。また次のような特長があります。①低予算で実施できます。②オイルパステルを中心に制作します。③購入しやすい画材を使用しますので安心して実施できます。この機会にぜひご参加ください。

10:00-12:00

- 《研修プログラム》 No.1「鉛筆のアナログ画」…※制作体験  
 No.2「色のアラベスク」…※ポイント説明  
 No.3「線と色のコンポジション」…※ポイント説明



No.1「鉛筆のアナログ画」



No.2「色のアラベスク」

《講師》 北澤 晃

《持参画材》 鉛筆(2Bまたは3B)・消しゴム・クロッキー帳・はさみ・新聞紙・スティックのり・ウェットティッシュ・ティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

《定員》 20名

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.3「線と色のコンポジション」

## CAC 研修会 No.10-12

Clinical Art for Children 子どもに向けたアートプログラム

本アートプログラムは、使用画材をオイルパステルのみに絞り、1プログラム60分以内で制作できるのが特長です。時間があればじっくりと制作することも可能です。

また、狭いスペースでも制作しやすいように、最大でもB4サイズ以内の画面であることがあげられます。研修会では、3つのプログラムのうち1つのプログラムの参考作品を制作して、他2つのプログラム制作工程画像の入ったテキストをもとにポイント説明を行います。この機会にぜひご受講ください。

13:30-15:30

- 《研修プログラム》 No.10「線遊び・曲線」 ポイント説明  
 No.11「パステル色の空」 ポイント説明  
 No.12「秋色コレクション」 ※参考作品制作

No.10「線遊び・曲線」



《講師》 北澤 晃

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・割り箸ペン・新聞紙・カッターナイフ・定規(20cm位)・新聞紙・ティッシュ・ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)



No.11「パステル色の空」

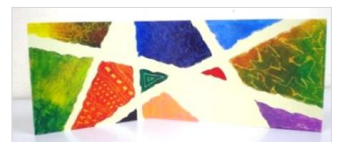
《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

※すでにテキストをお持ちの方は、申込時にお申し出ください。

受講料：8,100円(税込) 当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《定員》 20名

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.12「秋色コレクション」

2019年

# 2月24日(日) 兵庫研修会

締切日(申込・受講料振込)  
2019年2月4日(月)

◆開催場所：神戸市内予定 (会場についてはお申し込み時にご案内させていただきます。)

## CAA 研修会 No.1-3 絵を描くことが苦手という成人向けアートプログラム

絵はそっくりに描かなくてはならないという思いから解放され、「絵を描くのはこんなに楽しい」という体験を実感できる成人向けプログラムを学ぶCAA研修会を開催します。

CAAプログラムは臨床美術士たちの「アナログ表現をどのように楽しんでいただいたらよいかかわからない」「画材をあれこれ用意するには予算が…」「参加された方が満足されるにはどんな内容がよいのかが不安」などの声にお応えした研修会です。また次のような特長があります。①低予算で実施できます。②オイルパステルを中心に制作します。③購入しやすい画材を使用しますので安心して実施できます。この機会にぜひご参加ください。

10:00-12:00

≪研修プログラム≫ No.1「鉛筆のアナログ画」…※制作体験  
No.2「色のアラベスク」…※ポイント説明  
No.3「線と色のコンポジション」…※ポイント説明

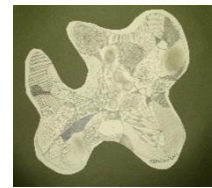
≪講師≫ 佐野 江美子

≪持参画材≫ 鉛筆(2Bまたは3B)・消しゴム・クロッキー帳・はさみ・新聞紙・スティックのり・ウエットティッシュ・ティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

≪受講料≫ 16,200円 (15,000円+消費税8%)

≪定員≫ 30名

≪対象≫ 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.1「鉛筆のアナログ画」



No.2「色のアラベスク」



No.3「線と色のコンポジション」

## 1、2歳児向けアートプログラム研修会(1)

### — アミー保育室における事例報告 —

1、2歳児に向けたアートプログラムの研修会を行います。このアートプログラムは横浜市の家庭的保育事業の認定を受けた保育室で現在、実施されている内容を紹介します。特長としては幼児の作業性を考慮して、オイルパステルの他に、色鉛筆より柔らかい質のダーマトグラフや安全性を配慮した食用色素を絵具として使用しています。

また既存のアートプログラムに比べて、制作プロセスもシンプルで、制作時間は30～35分程度です。研修会では実際の現場セッションの子ども達の様子もお話しながら、3つのうち1つのアートプログラムの制作体験をします。他のアートプログラムは指導案をもとにポイント説明を行います。この機会にぜひご参加ください。

13:30-15:30

≪研修プログラム≫ No.1「動く形を楽しもう」 参考作品制作  
No.2「粘土で描く」 ポイント説明  
No.3「色面カラーージュあそび」 ポイント説明

≪講師≫ 佐野 江美子

≪持参画材≫ 脳いきいき丸筆(黄緑・4号)・デザインパレット・筆洗・新聞紙・ウエットティッシュ・ティッシュ・割り箸・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

≪受講料≫ 16,200円 (15,000円+消費税8%)

≪定員≫ 30名

≪対象≫ 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方



No.2「粘土で描く」



No.1「動く形を楽しもう」



No.3「色面カラーージュあそび」

## ◆お申し込み方法

---

### 【申込手順】

eメール / FAX のいずれかでお申込

eメール [association@arttherapy.gr.jp](mailto:association@arttherapy.gr.jp) / FAX 050-3737-9007

※希望研修会名(地域含む)、研修日、受講者氏名、電話番号 を必ずご連絡ください。

メールの場合、受付後に受付完了メールをお送りしております。受付完了メールが届かない場合は、メール送信エラーになっている可能性がありますので、お手数ですが再度お申し込みください。

### 【受講料のお振込み】 **注) お振込の前に必ず空席状況をご確認ください。**

受講料は、締切日までに下記振込先にお振込みください。

#### ■ 郵便局からのお振込みの場合

郵便振替口座 00150-4-740354 特定非営利活動法人 日本臨床美術協会

#### ■ 他の金融機関からのお振込みの場合

ゆうちょ銀行 〇一九(ゼロイチキュウ)店(019)

当座 0740354 特定非営利活動法人 日本臨床美術協会

- 専用の振込用紙はありませんので、自動振込機等で各自お振込みください。
- 振込票を持って領収書に代えさせていただきます。ご自身で保管をお願い致します。

### 【締切日(申込・受講料お振込み)】

**各研修会タイトル横に「締切日」が記載されていますので、ご確認ください。**

### 【その他】

#### 1. 単位について

この研修会は臨床美術士資格更新制度の単位取得対象です。資格認定会員の方は単位集積記録表(コピー)をご持参ください。各研修会とも **3単位取得** となります。対象級を受講中、認定前の方は取得済みの資格が対象級です。

日本臨床美術協会会員証の有効期限をご確認ください。研修会の授業時間数の約8割の出席で、単位となります。2時間の研修会の場合30分、1時間半の研修会は20分の遅刻まで認められます。それ以降の入室は可能ですが、単位として認められません。

#### 2. キャンセルについて

締切日の翌日～研修会前日までに参加をキャンセルされた場合、教材等準備や事務手続きの都合上、受講料の30%をキャンセル料(振込手数料別途)として頂きます。

また、締切日までに受講料のお支払いが確認できない場合、受講キャンセルとさせていただきます。何かのご事情で振込が遅れる場合には、予めお知らせください。

研修会当日欠席された場合は、受講料の返金はいたしません。

受講料納入後のキャンセル、当日欠席の場合、研修会受講のためテキストやアートプログラム指導案等のお渡しはございません。

#### 3. 講師が変更になる場合があります。

#### 4. 研修会受講で、5級以上対象研修会はテキストが配布されます。