

# 臨床美術士研修会日程

【2017年10月～2018年2月】

《 対 象 》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会認定会員の方  
※ 会員証の有効期限をご確認ください

日程	場所	締切日
2017年10月 1日(日)	北海道	2017年 9月11日(月)
2017年10月21日(土)	群馬	2017年10月 2日(月)
2017年11月25日(土)	福岡	2017年11月 6日(月)
2017年12月 9日(土)	香川	2017年11月20日(月)
2018年 1月20日(土)	静岡	2018年 1月 5日(金)
2018年 2月17日(土)	岐阜	2018年 1月29日(月)

※研修会内容につきましては、各研修会ページをご覧ください。

※日程・内容等は変更になる場合がございます。[2017年7月現在]

## 研修会参加者特典

オイルパステルが研修参加時に受け取れます！  
【送料負担なし】

日本臨床美術協会主催の「地方研修会」に参加されると同時にオイルパステルも購入できます。送料がかかりませんので、この機会にぜひご購入ください！

※ご購入は協会主催の研修会参加者のみです。



《商品》 ※袋の用意はございませんので、各自ご用意ください。

- オイルパステル 16色セット 1箱 770円(税込)
- 単色 16色(各10本セット) 各500円(税込)

ホワイト・グレイ・ブラック・ブラウン・オーカー・  
ネイプルイエロー・ピンク・バイオレット・ブルー・  
パイルブルー・グリーン・イエローグリーン・パイル  
グリーン・イエロー・オレンジ・レッド



特定非営利活動法人  
日本臨床美術協会

特定非営利活動法人 日本臨床美術協会 事務局  
〒251-0047 神奈川県藤沢市辻堂 1-9-3  
ShonanEminence3階

TEL 050-3735-2028 FAX 050-3737-9007

MAIL association@arttherapy.gr.jp HP <http://www.arttherapy.gr.jp/>

2017年

# 10月1日(日) 北海道研修会

締切日(申込・受講料振込)  
2017年9月11日(月)

◆開催場所：かでの2・7 (320会議室) 《地下鉄札幌駅：徒歩9分 (公共地下歩道1番出口：徒歩4分)》

(〒060-0002 札幌市中央区北2条西7丁目 道民活動センタービル TEL：011-204-5100)

## CAD 研修会<春> デイサービスなどの現場向けアートプログラム研修会

デイサービスやグループホームなどの高齢者施設で仕事をされている方からご要望が多かった、高齢者施設向けアートプログラムの研修会です。60分以内でもできる、低予算でもできる、制作に抵抗感がある、認知症の症状が見られる、マヒがあり筆圧が弱いなどといった高齢者の方に対しても実施しやすいアートプログラム3種類を学んでいただく研修会です。デイサービスなどの現場をお持ちの方、これから活動をお考えの方は是非、ご参加ください。

※春夏秋冬ごとに3つのプログラムがあります。

10:00-12:00

《研修プログラム》 3月「春の空気」 ※参考作品制作  
4月「満開の桜」 ※参考作品制作  
5月「朝日」 ポイント説明  
\*2アートプログラムを制作体験、他は講義形式での指導となります。



3月「春の空気」



4月「満開の桜」



5月「朝日」

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 脳いきいき透明水彩絵の具・アクリラガッシュ  
丸筆(青・10号)・丸筆(黄緑・4号)・ペーパーパレット  
デザインパレット・刷毛・筆洗・新聞紙・クロッキー帳  
ティッシュ・ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証  
単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)  
※すでにテキストをお持ちの方は 申込時にお申し出ください。  
受講料：8,100円(税込) 当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《定員》 16名

## モノトーンアートプログラム研修会 No.1-3

墨・木炭・鉛筆などを基本の描画材に使用したアートプログラムです。臨床美術士5級以上の方を対象に高齢者から子どもまで幅広い年齢層に対応できる内容になっております。どなたでも入手しやすいモチーフや素材、オイルパステルなどの基本画材を使います。

実施時間は90分以内ですので、すぐに現場で実施することが可能です。シンプルでありながらも素材やモチーフの魅力を最大限活かし、じっくりと制作することが出来るプログラムになっております。

13:30-15:30

《研修プログラム》 No.1 「するめを描く」 ※参考作品制作  
No.2 「小石のフォルメン」 ポイント説明  
No.3 「カミナリ」 ポイント説明



No.2 小石のフォルメン



No.1 するめを描く



No.3 カミナリ

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 丸筆(青・10号)・平筆(赤・16号)・新聞紙  
ウェットティッシュ・ティッシュ・割り箸ペン  
刷毛(幅5~6cm程度のもの)・デザインパレット  
筆洗・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

《定員》 16名

2017年

# 10月21日(土) 群馬研修会

締切日(申込・受講料振込)  
2017年10月2日(月)

◆開催場所：ベイシア文化ホール(502会議室)《JR前橋駅北口：徒歩20分/上毛電鉄中央前橋駅：徒歩9分》  
(〒371-0017 群馬県前橋市日吉町1-10-1 TEL:027-232-1111)

## CAC 研修会 No.4-6 Clinical Art for Children 子どもに向けたアートプログラム

子どもに向けたCACアートプログラムの研修会を行います。このアートプログラムの特長としては、画材はオイルパステルのみに絞り、1プログラム60分以内の制作が目安ですが、時間があればじっくりと制作が可能であるということ。また、狭いスペースでも制作しやすいように、最大でもB4サイズ以内の画面であることがあげられます。

研修会では、3つのうち1つのプログラムの参考作品を制作して、他2つのプログラムは制作工程画像の入ったテキストをもとにポイント説明を行います。この機会に、ぜひご参加ください。

10:00-12:00

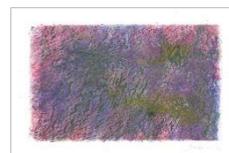
《研修プログラム》 No.4「色面とマチエール」ポイント説明  
No.5「かぼちゃを描く」ポイント説明  
No.6「植木鉢に描く 地中のアナログ画」※参考作品制作

《講師》 大倉 葉子

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・新聞紙・ウェットティッシュ  
ティッシュ・割り箸ペン・はさみ  
日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)  
※すでにテキストをお持ちの方は 申込時にお申し出ください。  
受講料: 8,100円(税込)  
当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《定員》 20名



No.4「色面とマチエール」

No.5「かぼちゃを描く」



No.7「植木鉢に描く 地中のアナログ画」

## 色鉛筆アートプログラム研修会 No.1-8

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を実践したいという要望にお応えして、色鉛筆という身近な画材で実施できるプログラムを開発しました。さまざまな画材を揃えることが難しい現場でも、色鉛筆を主にして実践することができるアートプログラムです。今回はNo.1-8の研修を行います。この機会にぜひご参加ください。

13:30-15:30

《研修プログラム》

No.1 「フロッタージュパズル」	No.5 「季節の風を描く」
No.2 「ポストカード・美しい色面」※参考作品制作	No.6 「小野菜を描く」
No.3 「なにか不思議な形(カード仕立て)」	No.7 「シシャモを描く」
No.4 「植木鉢に描く緑のアナログ画」	No.8 「にんにくを描く」

《講師》 大倉 葉子

《持参画材》 色鉛筆(12色以上)・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

《定員》 20名



No.2 「ポストカード・美しい色面」

2017年

# 11月25日(土) 福岡研修会

締切日(申込・受講料振込)  
2017年11月6日(月)

◆開催場所：都久志会館 (602会議室) 《地下鉄天神駅：徒歩7分／西鉄福岡駅：徒歩10分》  
(〒810-8583 福岡市中央区天神 4-8-10 TEL：092-741-3335)

## CAC 研修会 No.4-6 Clinical Art for Children 子どもに向けたアートプログラム

子どもに向けたCACアートプログラムの研修会を行います。このアートプログラムの特長としては、画材はオイルパステルのみに絞り、1プログラム60分以内の制作が目安ですが、時間があればじっくりと制作が可能であるということ。また、狭いスペースでも制作しやすいように、最大でもB4サイズ以内の画面であることがあげられます。研修会では、3つのうち1つのプログラムの参考作品を制作して、他2つのプログラムは制作工程画像の入ったテキストをもとにポイント説明を行います。この機会に、ぜひご参加ください。

10:00-12:00

- 《研修プログラム》 No.4「色面とマチエール」 ポイント説明
- No.5「かぼちゃを描く」 ポイント説明
- No.6「植木鉢に描く 地中のアナログ画」 ※参考作品制作



No.4「色面とマチエール」

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・新聞紙・ウェットティッシュ  
ティッシュ・割り箸ペン・はさみ  
日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

No.5「かぼちゃを描く」



《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)  
※すでにテキストをお持ちの方は 申込時にお申し出ください。  
受講料：8,100円(税込)  
当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。



No.7「植木鉢に描く  
地中のアナログ画」

《定員》 20名

## 色鉛筆アートプログラム研修会 No.9-16

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を実践したいという要望にお応えして、色鉛筆という身近な画材で実施できるアートプログラムを開発しました。さまざまな画材を揃えることが難しい現場でも、色鉛筆を主にして実践することができるプログラムです。

13:30-15:30

- 《研修プログラム》 No.9「コラージュパズル」 ※参考作品制作
- No.10「蝶の軌跡のデザイン画」 ポイント説明
- No.11「コースターに描く」 ポイント説明
- No.12「成長する形」 ポイント説明
- No.13「花空間」 ポイント説明
- No.14「里芋の触感画」 ポイント説明
- No.15「朝日の風景画」 ポイント説明
- No.16「玉ねぎを描く」 ポイント説明



No.9「コラージュパズル」

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 色鉛筆(12色以上)・脳いきいきはさみ・スティックのり・新聞紙・ティッシュ  
鉛筆・ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

《定員》 20名

2017年

12月9日(土)

# 香川研修会

締切日(申込・受講料振込)  
2017年11月20日(月)

◆開催場所：レクザムホール [香川県民ホール] (第1会議室)

《JR高松駅：徒歩8分/琴電高松築港駅：徒歩8分》

(〒760-0030 香川県高松市玉藻町 9-10 TEL: 087-823-3131)

## CAC 研修会 No.10-12

Clinical Art for Children 子どもに向けたアートプログラム

本アートプログラムは、使用画材をオイルパステルのみで絞り、1プログラム 60分以内で制作できるのが特長です。時間があればじっくりと制作することも可能です。

また、狭いスペースでも制作しやすいように、最大でもB4サイズ以内の画面であることがあげられます。研修会では、3つのプログラムのうち1つのプログラムの参考作品を制作して、他2つのプログラム制作工程画像の入ったテキストをもとにポイント説明を行います。この機会にぜひ、ご受講ください。

10:00-12:00

《研修プログラム》 No.10「線遊び・曲線」 ポイント説明  
No.11「パステル色の空」 ポイント説明  
No.12「秋色コレクション」 ※参考作品制作

《講師》 北澤 晃

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・割り箸ペン・新聞紙  
カッターナイフ・定規(20cm位)・新聞紙・ティッシュ  
ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証  
単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)  
※すでにテキストをお持ちの方は 申込時にお申し出ください。  
受講料: 8,100円(税込) 当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《定員》 20名

No.10 「線遊び・曲線」



No.11 「パステル色の空」



No.12 「秋色コレクション」

## 色鉛筆アートプログラム研修会 No.9-16

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を実践したいという要望にお応えして、色鉛筆という身近な画材で実施できるアートプログラムを開発しました。さまざまな画材を揃えることが難しい現場でも、色鉛筆を主にして実践することができるプログラムです。

13:30-15:30

《研修プログラム》 No.9「コラージュパズル」 ※参考作品制作  
No.10「蝶の軌跡のデザイン画」 ポイント説明  
No.11「コースターに描く」 ポイント説明  
No.12「成長する形」 ポイント説明  
No.13「花空間」 ポイント説明  
No.14「里芋の触感画」 ポイント説明  
No.15「朝日の風景画」 ポイント説明  
No.16「玉ねぎを描く」 ポイント説明

《講師》 北澤 晃

《持参画材》 色鉛筆(12色以上)・脳いきいきはさみ・スティックのり・新聞紙・ティッシュ  
鉛筆・ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

《定員》 20名



No.9 「コラージュパズル」

2018年

1月20日(土)

# 静岡研修会

締切日(申込・受講料振込)  
2018年1月5日(金)

◆開催場所：静岡労政会館(第1会議室)《JR東海道本線静岡駅：徒歩7分》  
(〒420-0851 静岡市葵区黒金町5-1 TEL: 054-221-6280)

## CAC 研修会 No.4-6

Clinical Art for Children 子どもに向けたアートプログラム

子どもに向けたCACアートプログラムの研修会を行います。このアートプログラムの特長としては、画材はオイルパステルのみに絞り、1プログラム60分以内の制作が目安ですが、時間があればじっくりと制作が可能であるということ。また、狭いスペースでも制作しやすいように、最大でもB4サイズ以内の画面であることがあげられます。

研修会では、3つのうち1つのプログラムの参考作品を制作して、他2つのプログラムは制作工程画像の入ったテキストをもとにポイント説明を行います。この機会に、ぜひご参加ください。

10:00-12:00

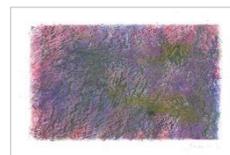
《研修プログラム》 No.4「色面とマチエール」 ポイント説明  
No.5「かぼちゃを描く」 ポイント説明  
No.6「植木鉢に描く 地中のアナログ画」 ※参考作品制作

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 脳いきいきオイルパステル・新聞紙・ウェットティッシュ  
ティッシュ・割り箸ペン・はさみ  
日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)  
※すでにテキストをお持ちの方は 申込時にお申し出ください。  
受講料: 8,100円(税込)  
当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《定員》 20名



No.4「色面とマチエール」



No.5「かぼちゃを描く」



No.7「植木鉢に描く  
地中のアナログ画」

## 色鉛筆アートプログラム研修会 No.9-16

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を実践したいという要望にお応えして、色鉛筆という身近な画材で実施できるアートプログラムを開発しました。さまざまな画材を揃えることが難しい現場でも、色鉛筆を主にして実践することができるプログラムです。

13:30-15:30

《研修プログラム》 No.9「コラージュパズル」 ※参考作品制作  
No.10「蝶の軌跡のデザイン画」 ポイント説明  
No.11「コースターに描く」 ポイント説明  
No.12「成長する形」 ポイント説明  
No.13「花空間」 ポイント説明  
No.14「里芋の触感画」 ポイント説明  
No.15「朝日の風景画」 ポイント説明  
No.16「玉ねぎを描く」 ポイント説明

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 色鉛筆(12色以上)・脳いきいきはさみ・スティックのり・新聞紙・ティッシュ  
鉛筆・ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

《定員》 20名



No.9「コラージュパズル」

2018年

# 2月17日(土) 岐阜研修会

締切日(申込・受講料振込)  
2018年1月29日(月)

◆開催場所：じゅうろくプラザ（4階研修室1）《JR岐阜駅隣接：徒歩2分》

(〒500-8856 岐阜市橋本町 1-10-11 TEL：058-262-0150)

## CAD 研修会<春> デイサービスなどの現場向けアートプログラム研修会

デイサービスやグループホームなどの高齢者施設で仕事をされている方からご要望が多かった、高齢者施設向けアートプログラムの研修会です。60分以内でもできる、低予算でもできる、制作に抵抗感がある、認知症の症状が見られる、マヒがあり筆圧が弱いなどといった高齢者の方に対しても実施しやすいアートプログラム3種類を学んでいただく研修会です。デイサービスなどの現場をお持ちの方、これから活動をお考えの方は是非、ご参加ください。

※春夏秋冬ごとに3つのプログラムがあります。

10:00-12:00

- 《研修プログラム》 3月「春の空気」 ※参考作品制作  
 4月「満開の桜」 ※参考作品制作  
 5月「朝日」 ポイント説明  
 \*2アートプログラムを制作体験、他は講義形式での指導となります。



3月「春の空気」



4月「満開の桜」



5月「朝日」

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 脳いきいき透明水彩絵の具・アクリラガッシュ  
丸筆(青・10号)・丸筆(黄緑・4号)・ペーパーパレット  
デザインパレット・刷毛・筆洗・新聞紙・クロッキー帳  
ティッシュ・ウェットティッシュ・日本臨床美術協会会員証  
単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)  
※すでにテキストをお持ちの方は 申込時にお申し出ください。  
受講料：8,100円(税込) 当日、必ずお持ちのテキストをご持参ください。

《定員》 20名

## 色鉛筆アートプログラム研修会 No.25-32

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を实践したいという要望にお応えして、色鉛筆という身近な画材で実施できるプログラムを開発しました。さまざまな画材を揃えることが難しい現場でも、色鉛筆を主にして実践することができるアートプログラムです。今回はNo.25-32の研修を行います。この機会にぜひご参加ください。

13:30-15:30

- 《研修プログラム》  
 No.25「点と線のデザイン散歩」ポイント説明  
 No.26「コスモフォルメン」ポイント説明  
 No.27「水の雪中見舞い」ポイント説明  
 No.28「四角と三角のコンポジション」※参考作品制作  
 No.29「キーウイの量感画」ポイント説明  
 No.30「くわいを描く」ポイント説明  
 No.31「2人で描くいろいろ色鉛筆」ポイント説明  
 No.32「板に描く葉っぱのネガポジ画」ポイント説明

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 色鉛筆(12色以上)・スティックのり・日本臨床美術協会会員証  
単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (15,000円+消費税8%)

《定員》 20名



# ◆お申し込み方法

---

## 【申込手順】

eメール / FAX のいずれかでお申込  
eメール [association@arttherapy.gr.jp](mailto:association@arttherapy.gr.jp) / FAX 050-3737-9007

※希望研修会名(地域含む)、研修日、受講者氏名、電話番号 を必ずご連絡ください。

メールの場合、受付後に受付完了メールをお送りしております。受付完了メールが届かない場合は、メール送信エラーになっている可能性がありますので、お手数ですが再度お申し込みください。

## 【受講料のお振込み】 **注) お振込の前に必ず空席状況をご確認ください。**

受講料は、締切日までに下記振込先にお振込みください。

- 郵便局からのお振込みの場合  
郵便振替口座 00150-4-740354 特定非営利活動法人 日本臨床美術協会
  - 他の金融機関からのお振込みの場合  
ゆうちょ銀行 〇一九(ゼロイチキュウ)店(019)  
当座 0740354 特定非営利活動法人 日本臨床美術協会
- 専用の振込用紙はありませんので、自動振込機等で各自お振込みください。
  - 振込票を持って領収書に代えさせていただきます。ご自身で保管をお願い致します。

## 【締切日(申込・受講料お振込み)】

**各研修会タイトル横に「締切日」が記載されていますので、ご確認ください。**

## 【その他】

### 1. 単位について

この研修会は臨床美術士資格更新制度の単位取得対象です。資格認定会員の方は単位集積記録表(コピー)をご持参ください。各研修会とも **3単位取得** となります。対象級を受講中、認定前の方は取得済みの資格が対象級です。日本臨床美術協会会員証の有効期限をご確認ください。研修会の授業時間数の約8割の出席で、単位となります。2時間の研修会の場合30分、1時間半の研修会は20分の遅刻まで認められます。それ以降の入室は可能ですが、単位として認められません。

### 2. キャンセルについて

締切日の翌日～研修会前日までに参加をキャンセルされた場合、教材等準備や事務手続きの都合上、受講料の30%をキャンセル料(振込手数料別途)として頂きます。

また、締切日までに受講料のお支払いが確認できない場合、受講キャンセルとさせていただきます。何かのご事情で振込が遅れる場合には、予めお知らせください。

研修会当日欠席された場合は、受講料の返金はいたしません。

受講料納入後のキャンセル、当日欠席の場合、研修会受講のためテキストやアートプログラム指導案等のお渡しはございません。

### 3. 講師が変更になる場合があります。

### 4. 研修会受講で、5級以上対象研修会はテキストが配布されます。