

プチ立体シリーズプログラム研修会 No.1-8

小さなサイズの立体作りを楽しむアートプログラムシリーズの研修会です。素材感があってもシンプルな工程で、30~60分の比較的短い時間の制作内容です。主に子供から一般の方を対象としたプログラムです。今回はNo.1-8の研修を行います。

2019年9月22日(日) 10:00-12:00

《研修プログラム》

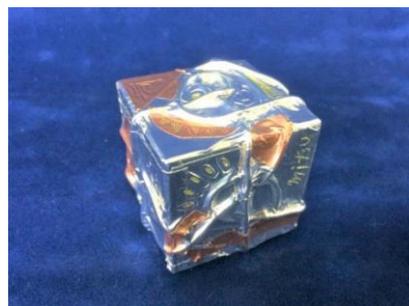
- | | |
|---------------------|---------------------------|
| No.1 「ブラックダンボールアート」 | No.5 「私だけの夢の熱帯魚」 |
| No.2 「小枝のリース」 | No.6 「ベイビーきゃろっと」 |
| No.3 「カラフルきのこ」 | No.7 「アナログメタルキューブ」※参考作品制作 |
| No.4 「だだよう羽のオブジェ」 | No.8 「無限大の輪」 |

《講師》 高橋 文子

《持参画材》 はさみ・割り箸ペン・新聞紙・
ウェットティッシュ・ティッシュ・
日本臨末美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 16,200円 (消費税8%込)

《対象》 臨末美術士5級取得以上で日本臨末美術協会資格認定会員の方



No.7 「アナログメタルキューブ」

音のアナログ画シリーズ研修会③

アナログ画の中でも、音をテーマとしたアートプログラムの研修会です。アナログ画についての理解を深め、アナログ表現を楽しんでもらうためどのように伝えていけたらいいかを考える機会になるでしょう。この機会にぜひご参加ください。

2019年9月22日(日) 13:30-15:30

《研修プログラム》 「雅楽を描く」

雅楽の音のもつ宇宙感を感じながら、その音色・響きに触れられ、のびやかに筆を動かして、描くことを楽しみます。

《講師》 高橋 文子

《持参画材》 ぬいぬいアクリラガッシュ・丸筆(青・10)・
ペーパーパレット・筆洗・刷毛・新聞紙・割り箸ペン・
ティッシュ・手拭タオル(又はウェットティッシュ)・
日本臨末美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 8,640円 (消費税8%込)

※ すでに指掌をお持ちの方は申込時にお申し出ください。受講料:5,400円(税込) 当日、必ずお持ちの指掌をご持参ください。

《対象》 臨末美術士4級取得以上で日本臨末美術協会資格認定会員の方 ※ 会員証の有効期限をご確認ください

