

2019年

7月7日(日)

北海道研修会

締切日(申込・受講料振込)
2019年6月17日(月)

◆開催場所：北海道建設会館(中会議室)《JR札幌駅南：徒歩約3分》

(〒060-0004 札幌市中央区北4条西3丁目1番地 TEL:011-261-6188)

色鉛筆アートプログラム研修会 No.45-50

どこの施設にでもあるような画材で臨床美術を実践したいという要望にお応えして、開発された色鉛筆アートプログラムの最新シリーズです。

作品はハガキサイズで、制作時間は30分程度を目安にした内容となっており、小さめの作品ならではの楽しさを体験することができるシリーズです。

10:00-12:00

《研修プログラム》

- | | |
|-------------------|----------------------|
| No.45 「ブロッコリーを描く」 | No.48 「シースルーライン」 |
| No.46 「指で描くピーマン」 | No.49 「金色屏風絵」※参考作品制作 |
| No.47 「とうがらしを描く」 | No.50 「紙やすり線刻画」 |



No.49「金色屏風絵」

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 色鉛筆(18色以上)・スティックのり・割り箸ペン・定規(10cm以上)
ティッシュペーパー・日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)

《受講料》 12,150円 (11,250円+消費税8%)

《対象》 臨床美術士5級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方

キッズイベントプログラム研修会 ⑫

子ども向けのイベントなどに適したアートプログラムです。具体的でわかりやすく、楽しみながら子ども達に興味を抱かせる内容で、季節感のあるものと、年間実施できるプログラムがあります。工的要素が含まれていて夏休みなどの宿題にも最適です。

13:30-15:30

《研修プログラム》 「おばあちゃんの畑のとうもろこし」 参考作品制作

とうもろこしの量感を両手で感じながら、軽量粘土で形や動きを作ります。
和紙でモチーフの固有色にとらわれず、手に持ったときの感触を頼りに作ることで、魅力的なとうもろこしを造形します。

《講師》 蜂谷 和郎

《持参画材》 脳いきいき平筆(赤・16号)・鉛筆(六角形のもの：道具として使用)・
割り箸ペン・新聞紙(2枚)・ウェットティッシュ・ティッシュ・
日本臨床美術協会会員証・単位集積記録表(コピー)
● 完成作品サイズ：10.0×10.0×30.0cm 位
※持ち帰り用袋をご持参ください

《受講料》 8,640円 (8,000円+消費税8%)

※ すでにアートプログラムをお持ちの方は申込時にお申し出ください。
受講料：5,400円(税込) 当日、必ずお持ちのアートプログラムをご持参ください。

《対象》 臨床美術士4級取得以上で日本臨床美術協会資格認定会員の方

